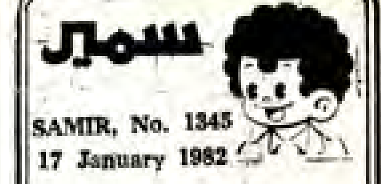

فى هذا العدد:
سر المتحف
مغامرة بطلها: الإنسان الطائر
تذكر أن تطلب من البائع استمارة مسابقة أشرف الشريف.
العدد ١٣٤٥
١٧ يناير ١٩٨٢
١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
SAMIR, No. 1345 17 January 1982 - 10 P.T.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مسح ضوئي
2Galaxy
يو و و وبى
اجرى - اجرى وأنا وراك!



SAMIR, No. 1345
17 January 1982

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

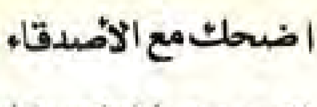
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير:
مستور سالم مستور

سكرتيرو التحرير:
رمسيس كامل
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى · وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى · وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج · م · ع · بحوالة بريدية غير حكومية · وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب ·

[illegible]



اضحك مع الأصدقاء

العرس : قم يا ابراهيم وقل ما تعرفه عن البحرين ·
ابراهيم : البحرين هي أمي ·· أفديها بروحي ··
قال العرس : وأنت يا أحمد
أحمد : البحرين هي أم ابراهيم ·
ومجلة سمير ترحب بصديقها الجديد سامي ابراهيم حمزة الطبلاوى · من الكويت



الحلم

دخل قوم على « عمر بن عبد العزيز » رضى الله عنه ، فكلمهم ، فأغلظوا له القول ، فغضب ، فقال له ابنه عبد الملك : وما الذى يغضبك ؟ حسبك أن تأمر فتطاع ؟ فقال له : أما غضبت أنت يا عبد الملك ؟ قال : نعم غضبت ·· ولكن ما فائدة حلمى اذا لم أرده على غضبى فيهدأ ·

هيثم عبد الوهاب محمد
السيدة زينب - ش مجلس الشعب





عروسة المولد

يرجع تاريخ عروسة المولد النبوى الشريف الى العهد الفاطمى ، والسبب فى صنع هذه العروسة ان « المعز لدين الله الفاطمى » قد حدد شهر ربيع الاول من كل عام موسما للزواج ، وكانت الافراح تقام فى هذا الشهر وكان أهل العروس يصنعون أصنافا من الحلوى ، ومن بينها عروسة بحجم كبير ، ترسل الى منزل العروس مع جهازها ويحتفظ بها لمدة عام أو اكثر ، وكان الخليفة الفاطمى يحتفل بالمولد ، ويأمر بصنع أصناف من الحلوى توضع فى صوانى من النحاس ، وترسل الى الجامع الازهر صباح يوم المولد لتوزع على المسلمين ، وقد انشأ الخليفة « العزيز بالله الفاطمى » دارا خارج أسوار قصره ، لتصنع فيها هذه الحلوى ، وجاء الايوبيون بعد الفاطميين ، فأضافوا الى الحلوى تقديم لحوم الضأن والابل

عادات وتقاليد بعض بلدان العالم فى بدء العام الجديد

– يترك أطفال النمسا أحذيتهم القديمة بجوار النوافذ ·
– يشعل اليابانيون الحرائق أمام منازلهم فى هذه المناسبة ·
– يغوص شباب موسكو فى مياه نهر « موسكوفا » ولا يخرجون منه الا بعد بداية العام الجديد ·
– ينثر الفلاحون فى بولندا القش على رءوسهم ·
– يدفن فلاحو المجر الطعام المتبقى من الاحتفال برأس السنة تحت الارض ، حتى يزيد محصول أرضهم فى العام الجديد ·

مؤمن وليم اسكندر - مدرسة الحديثة بنين (بنى سويف) ·

في مدح الرسول

يا أكرم الكرماء
يا خاتم الانبياء
يا سيد المرسلين
يا هادى الهادين
يا من بعثت رحمة
وهدى للعالمين
صلى عليك الله
رب العالمين

فريف عزت زكى محمد ـ جيزة

فكر .. ثم أجب



ـ اذا اطبقت احدى عينيك ونظرت بعين واحدة ورايت ٥ سيارات فكم ترى اذا نظرت بعينيك الاثنتين ؟

الجواب : ٥ سيارات .

ـ ياكل تلميذ عمره ١٠ سنوات ثلاث وجبات فى اليوم ، فكم وجبه ياكلها رجل عمره ٣٠ سنة ؟

الجواب : ٣ وجبات .

ـ اذا كان ثمن الدراجة ذات العجلتين ٢٥ جنيها فما هو ثمن دراجة ذات ثلاث عجلات ؟

الجواب : ربما نفس الثمن .

ـ ما هو العدد المكون من ثلاثة ارقام ـ حاصل جمعها = حاصل ضربها .

١ ٢ ٣ او
١ ٣ ٢ او
٣ ٢ ١ ـ

هيثم عبد الوهاب محمد
السيدة زينب شارع مجلس الشعب

ومازالت عروسة المولد حتى اليوم تظهر فى ذكر المولد النبوى فقط ، مؤمن وليم ـ مدرسة الحديقة بنين شكرا للصديق « مؤمن اسكندر على مشاركته فى تحرير صفحة جوابك وصلنى ويسعدنا أن نهدية مجلد سمير وسوف يصله على مدرسته بنى سويف .



أولادكم حبايب قلبى

قضيت وقتا ممتعا مع كتاب العرب بقلم انتونى ناتنج .. كان وزيرا للدولة للشئون الخارجية فى وزارة انتونى ايدن رئيس وزراء بريطانيا الاسبق .. وهذا الرجل السياسى الذى اشتهر بشجاعته ، وانه يعلن رايه دائما فى صراحة وصلابة ، وعرف عنه الصدق والوقوف دائما الى جانب الحق ، قدم استقالته من الوزارة فورا احتجاجا على العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ ، وتفرغ لتاليف كتاب العرب ، وتحدث فى كتابه عن تاريخ العرب وحضارتهم ابتداء من العصر الجاهلى قبل الاسلام وحتى اصبحت مصر جمهورية برئاسة اللواء محمد نجيب ، وكان ناصر نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للداخلية ، وشرح فى فصل كامل كيف اصبح عبد الناصر الحاكم الاعلى فى مصر ، وكيف بدات مكانته تزداد خارج مصر كزعيم ثورة جديدة ، وكيف اصبح بطلا فى اعين العالم العربى ، وكيف بلغ نفوذه الذروة ، وكيف استطاع ان يلعب دورا بارزا كزعيم للملايين فى افريقيا واسيا ، ويمارس تاثيره فى هذا المجال ، واستطاع توجيه سياسة مصر الخارجية على طريق الحياد وعدم الانحياز .. فبعد لقائه الاول مع الماريشال تيتو والزعيم نهرو ، وبعد مؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ عمل على ان يكون دور مصر فى الشئون العالمية هو الدور القيادى ، ومنذ ذلك الحين ركز اهتمامه على قارة افريقيا ، وفتحت جامعة القاهرة ابوابها الواسعة للطلاب الافريقيين ، ويقول المؤلف :

« والحق ، انه ما من بلد افضل من مصر موقعا من النواحى السياسية والجغرافية لتحقيق النجاح فى بلوغ هذه الغاية .. هى المعبر البرى بين افريقيا واسيا ، وتراثها التعليمى والثقافى والروحى هو بمثابة مغناطيس قوى لجذب الملايين غير المتعلمة فى القارة الضخمة » .

هذا ما يقوله كبار السياسيين والمفكرين فى العالم عن مصر .. وعندما نقرؤه نشعر بمزيد من الفخر والاعتزاز بمصرنا الغالية ، وان حبنا لها يجب ان نترجمه الى اعمال تناسب عظمة وحضارة هذا البلد .. واسال نفسى : متى نرى شوارعها نظيفة ؟! كيف يساهم كل منا فى تجميلها ؟! .. متى نتوقف عن القاء الاوراق والمهملات فى الطريق العام ؟! قطعا سوف يحدث هذا فى يوم قريب .. كل حبى .

ماما لبنى

صورة حلوة....
دقنك طويلة خالص !!





الإنسان الطائر
كان د. "جمال" يجلس مع صديقه الصحفي في أحد المطاعم المطلة على نهر المسيسبي، عندما نهض الرجل الجالس على المنضدة المجاورة لهما فجأة مصطدماً بالصحفي وصارعاً إياه على الأرض، وانطلق الرجل خارج صالة الطعام ..
لست سوبرمان .. ولكنني طبيب طائر .. عامل في منظمة الصحة العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم، في طريقي دائما المغامرة، لكنني أجيد نصف دستة من اللغات، بالإضافة إلى مختلف فنون القتال، ورحلتي هذه المرة كانت إلى شاطئ المسيسبي ..
سر المتحف
وجري بلا كلمة اعتذار واحدة !!
طيب لو وقعت في إيدي !
وعلى منضدة مجاورة أخرى وقف الرجل ..
لا داعي للإنفعال .. اقعد .. الهدوء أحسن !
أهم شيء المفتاح .. هو المطلوب فقط !


ولم تمض ثوان معدودة على هذا الحادث حتى سمع صوت طلقات رصاص غير بعيدة عن هذا المطعم ...
تاك تاك
بسرعة .. ابحث عن المفتاح !
بعد دقيقة واحدة ...
ابعد يدك عنه فوراً !
فتشوا جيدا به .. هل أخذوا أي شيء يا ترى ؟!
الرجل في حالة خطيرة .. لابد من مطاردة المجرمين !!
أعتقد أن "كاندو" لم يحصل على المفتاح !
لا .. وأنا واثق أن الرجل الذي جرى عند وقوع الحادث أخذه !
داليا رضا
حسام الدين
سامح منظر


ولذا رأي أننا نتبعه .. ونأخذه منه ولو بالقوة !!
وفي هذه الليلة لم ينم د. جمال وصاحبه ..
وفجأة اعترض الطريق أمامهما الرجل الذي كان في المطعم .. واستقبل الدكتور جمال بضربة في الكتف مقصودة ، فدافع عن نفسه بسرعة ..
تشااك
لن أسمح لك !!
وانت .. ارم خنجرك !!
تااااك


قبضتي فولاذية.. جربها حتى لا تلاحقني!
وانطلق مدفع رشاش، فأسرع د. "جمال" وصديقه بالابتعاد للنجاة بحياتهما ...
من الواضح أنها عصابة.. ومسلحة!!
وفي الفندق ..
ماهذا؟! نحاسة.. من أين جاءتني؟!











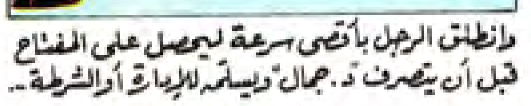
محمد عبادة

ثريا عباس

نهى زهدى







وفاجأت العصابة
صديقه وجيه ..

قل لي
فورًا .. أين
المفتاح ؟!

واضطر أن يصارعهما بمكانه ..

مرفت
أحمد

هيثم
سيف

محمد
دياب


ووصلا فى نفس الموعد فهو لا يعرف المدينة مثلهم ..
بوم
وأسرع الرجل بالاختفاء ..
ماهذا ؟! من أنت ؟!
قف عندك !
وأطلق د. "جمال" صيحته التى توقف عدوه ..
أسامة
أحمد
آمال


ارم سلاحك !!
طاخ
اللعبة انتهت .. كل واحد فى مكانه !!
الحمد لله .. الشرطة وصلت !
متشكرين يادكتور "جمال" على جهودك فى القبض على أكبر عصابة ..
.. كان هدفها الحصول على لوحة فى المتحف ..
... والمركب وصلت ودخلت المرسى للقيام برحلتك !
وهذه المرة كانت رحلتى فى فندق عائم وليس بالطائرة .. إنها رحلة قصيرة ، وأعود بعد يوم واحد لأطير كالمعتاد ..
إلى اللقاء ، وفى المرة الثانية خلى بالك علشان مافيش شخص يضع حاجة فى جيبك من غير ماتشعر !
لا .. مافيش مانع يضعوا أى حاجة فى جيوبى ، ولكن المهم ..
.. تكون أفيد من هذه النحاسة ، لأنها سببت لى عاهة مستديمة فى رأسى !!
تمت



مسابقة: أشرف الشريف

هو.. أم هي ؟!

الحلقة الرابعة

حوار: جيهان فريجة * رسوم: محمود النهامي

ذات صباح .. وجدت سيارة السيد "هاشم عبدالمجيد" محطمة على بعد بضعة كيلومترات من مسكنه ...



وأسرع السيد "رأفت عبدالله" إلى التليفون للإبلاغ عن الحادث.



وأسرع "أشرف الشريف" إلى مكان الحادث ليستمع إلى أقوال المبلغ.

أرى أن نبدأ المعاينة، ونستكمل سماع أقوالك فيما بعد !!



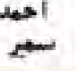
الساعة في يد القتيل تشير إلى التاسعة إلا خمسة .. في هذا الوقت أين كنت ؟



كنت أحضر حفل عيد ميلاد أحد أصدقائي من السابعة وحتى التاسعة !







رانيا طه

حسام محمد

أحمد سمير

ساعة العربة توقفت عند السابعة تماما !

حضرتك شقيقة المصاب .. أقدر أعرف أين كنتِ بين الساعة السابعة والتاسعة ؟

كنت فى السينما .. أشاهد فيلما فكاهيا وعند ما عدت سمعت هذا النبأ الفظيع !

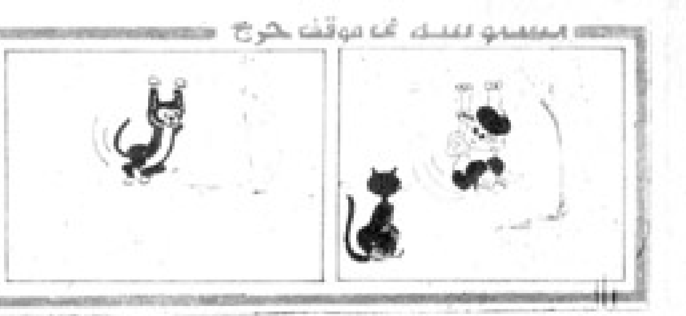
وحضرتك يا أستاذ "عزيز" شريك المصاب فى المكتب .. أين كنت بالتحديد فيما بين الساعة السابعة والتاسعة ؟





الشروط على صفحة ٤٢

الحل سوف تكتبه على استمارة المسابقة .. التى توزع مع هذا العدد ١٧ يناير ١٩٨٢



مسابقة:
أشرف الشريف
الحلقة الرابعة والأخيرة

صديقي العزيز ..
صديقتي الغالية ..

موعدنا معك اليوم .. لنقدم لك الحلقة الرابعة والاخيرة ، من مسابقة « اشرف الشريف » الحل سهل وفي متناول الجميع .. فقط يحتاج الى قوة الملاحظة ، والتفكير اليقظ السريع ، وبسهولة سوف تمسك بخيوط الموضوع بين يديك ، وتعرف كما عرف « اشرف الشريف » من الجاني .

وفي انتظار من يتوصلون الى معرفة الحلول الصحيحة ، ١٥٠ جائزة فاخرة .. اطيب الامنيات بحظ سعيد لجميع المشتركين في المسابقة . سمير

المطلوب :

١ ـ اقرأ الحلقة جيدا ، وتأمل صورها بدقة ، وبذلك ستعرف من الجاني .
٢ ـ دون حلول الحلقات الاربع على الاستمارة التي توزع مع هذا العدد .
٣ ـ الصق الكوبونات الاربعة على الاستمارة في المكان المخصص لها ، وأي استمارة ينقصها كوبون سوف نستبعدها من الفرز .

الشروط :

١ ـ آخر موعد لاستلام الاستمارات ١٩٨٢/٣/١٥ .
٢ ـ تظهر النتيجة وتنشر اسماء الفائزين في عدد ١٩٨٢/٣/٧ .
٣ ـ توزيع الجوائز على الفائزين يوم ١٩٨٢/٣/٢١ .

الحلقة الرابعة



اضحك من قلبك



المحامي : خبي كل المصاغ .
الزوجة : ليه ؟
المحامي : الرجل اللي اترافعت عنه واخد براءة النهاردة جاي الليلة يزورني



الزبون : السمك ده طازه
السماك : السمك اللي اخدتيه مني الجمعة اللي فاتت مش كان طازة
الزبونة : أيوه سمك الجمعة اللي فاتت مش كان طازه .
السماك : هو ده منه .



الاول : اذا كنت سافرت الشام زي ما بتقول قل لي الشام فيها ايه ؟
الثاني : فيها شوام



الزبون : غريب !! أنا لم اكل الا فخذ الدجاجة فكيف تحسبون ثمنها كله علي ؟
الخادم : انا متأسف فهذه هي العادة في محلنا .
الزبون : الحمد لله اذن لأني لم أطلب فخذه عجل .









قصة من الأدب العالمى

مغامرات هايدى

أو فتاة الجبال الصغيرة

تأليف: جوهانا سپيرى

لوحات: چون وارسلى

ملخص ما نشر

صعدت «هايدى» مع خالتها «دتى» سفح جبل الالب، في طريقهما الى كوخ العم «الب» .. وفى منتصف الطريق قابلتهما «باربل» صديقة الخالة «دتى». وقفتا تتحدثان بينما انصرفت «هايدى» تلهو مع (بيتر) خلف بعض العنزات ..

هايدى: فى بيتها الجديد

● كان «بيتر» هذا صبيا صغيرا، فى مثل عمر «هايدى» او يكبرها قليلا، يعمل راعيا للماعز، ويعيش مع أمه، وجدته الكفيفة، وصباح كل يوم يأخذ بعض العنزات، ويصعد بها الجبل، حيث المراعى الطبيعية الخضراء النضرة وعندما التقى بالصغيرة «هايدى» وهى فتاة فى مثل عمره، كانت فرحته بها كبيرة، فأخذا يلعبان ويجريان، وعندما لحقتهما الخالة «دتى» نادت «هايدى» بغضب، فأسرعت اليها وعيناها تلمعان، وخداها فى لون الورد من كثرة الجرى، وشدة الحرارة ..

واستأنفت هايدى مع خالتها الصعود الى الجبل ليصلا الى كوخ العم «الب» قبل الليل. وبعد بضع خطوات، التفتت «دتى» خلفها، فرأت «بيتر» واقفا يتابعهما بعينيه، وابتسامة رقيقة تعلو وجهه، ومسحة من الم تكسو عينيه، فنادته، وقالت له فى حدة.

ـ اذا لم يكن عندك ماتفعله فيمكنك ان تساعدني في حمل هذه اللفافة ، الى منزل العم « الب » (٭)

ثم دفعت اللفافة الى الصبي المهلهل الثياب ، الحافي القدمين ، الا ان الفتى هز راسه علامة الرفض ، ولكن عندما رأى « دتي » تخرج من حقيبتها قطعة من النقود وتدسها في يده ، التقط اللفافة ، واسرع يسبقهما ويصعد من طريق أقصر واقل انحدارا ووصل الى الكوخ في سهولة أكبر ..

وبعد حوالي ساعة ، رأت « هايدي » الكوخ الخشبي الذي يقيم فيه جدها ،



والمفروض انه سيكون منزلها الجديد ، والكوخ يقع على قطعة مسطحة من الصخر ، تحت رحمة الرياح العاصفة ، ولكنه في نفس الوقت معرض لاشعة الشمس طول النهار — ، ومن موقعه هذا ، يطل على منظر رائع للوادي أسفله ، وخلف الكوخ انتصبت ثلاث شجرات باسقات ، ذات فروع طويلة غليظة ، وتنبسط المراعي من خلفها مغطاة بالحشائش الخضراء، والزهور البرية الرائعة .

اسرعت « هايدى » من خطواتها ، عندما رات الكوخ حتى انها وصلت الى بابه قبل « دتي » لتجد رجلا عجوزا جالسا على مقعد خشبي ، حاد النظر ، جاد المظهر ، وقالت « هايدى » في نفسها اكيد هذا هو جدي ، فاقتربت منه ، ومدت له يدها قائلة :

— مساء الخير يا جدي !

نظر اليها الرجل ، وركز عليها عينية ، واخذ يطيل اليها النظر من تحت حاجبيه الكثيفين ، وبثبات وجراة قابلت «هايدى» نظراته بلا خوف ، لكنها احست بالرهبة في اعماقها ..

وفي هذه اللحظة ، وصلت «دتي» لاهثة الانفاس، منهكة القوى وقالت :



– طاب يومك يا عمى .. هذه « هايدى » حفيدتك ، ابنة « توبياس » انك لم ترها منذ وفاته ، ولكنها كبرت كما ترى ، وحان الوقت الذى احضرها لك فيه ، لتتولى الاشراف على تربيتها ورعايتها

كانت « دتى » تتكلم بسرعة شديدة ، وكانها كانت تخشى ان يقاطعها العم « الب » فلم تعطه الفرصة .

وبعد أن انتهت من كلامها، قال لها الرجل الكبير فى حدة وخشونة رجال الجبل :

– وماذا يكون مصيرها اذا لم تبق معى هنا ؟

فقالت « دتى » بعد ان استعادت هدوءها بعض الشىء

– هذا شانك يا عمى ، اما انا فقد اديت واجبى نحوها ، على مدى اربع سنوات كاملة ، بذلت خلالها كل ما فى وسعى ، ولم يكن الامر سهلا دائما ، والآن جاء دورك ، لتقوم بواجبك نحو حفيدتك ، والتى تحمل اسم ابنك .

ثم استدارت الى الخلف ، واسرعت فى مشيها ، فى طريق عودتها ، وكانها ارادت الاتترك فرصة للرجل الكبير ان يقول لها شيئا يثنيها عن رايها ، لدرجة انها من شدة سرعتها ، لم تقل لعمها الكبير والوحيد،حتى ولا لابنة اختها « هايدى » كلمة وداع او الى اللقاء ..

هل تألف « هايدى » هذه الحياة الجديدة ؟! وهل تجد متاعب فى الحياة مع جدها ؟! نعرف هذا الأحد القادم .. وإلى اللقاء.



يا مصر
يا صانعة الأمل

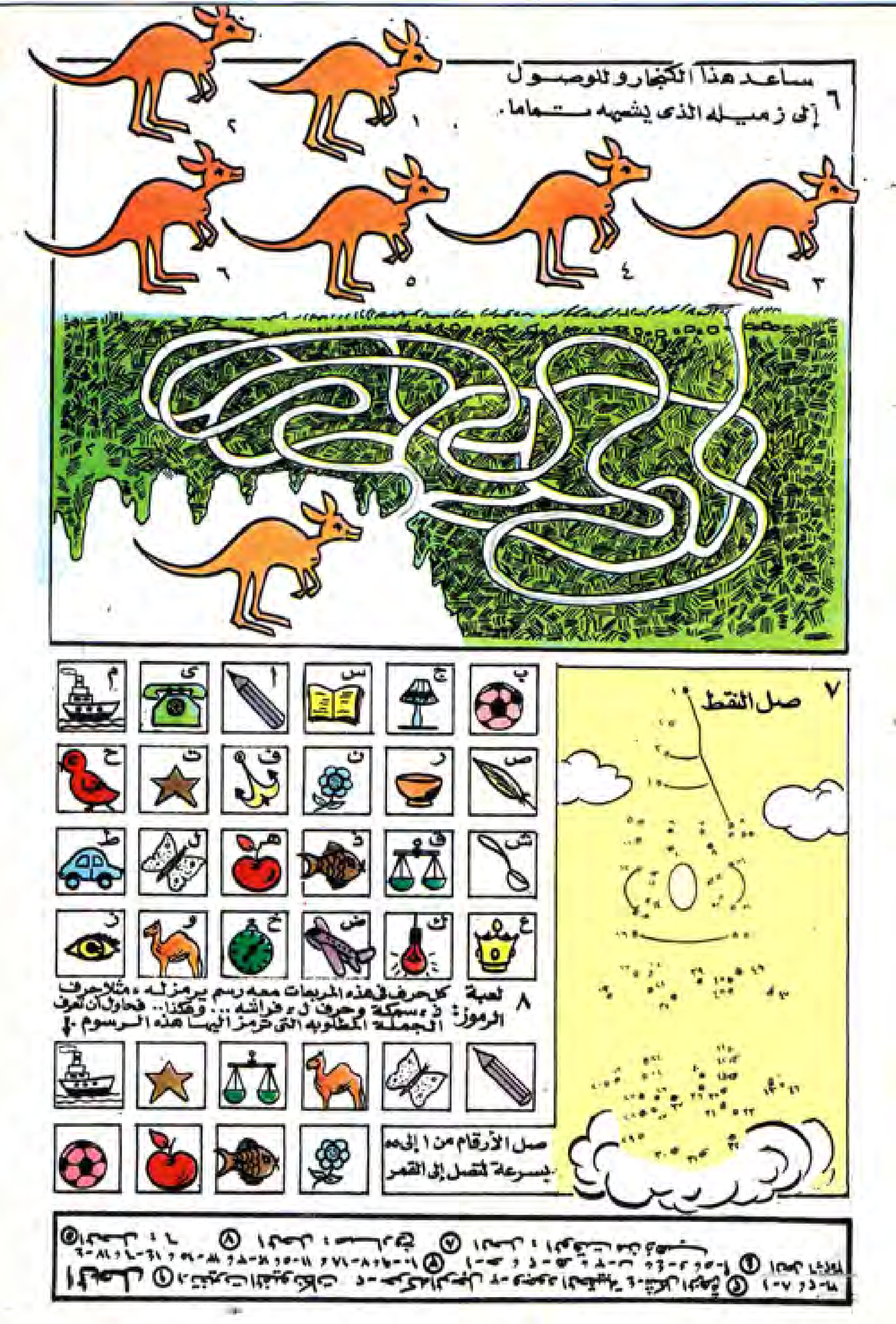


يا اقدم البلاد فى الحضارة
يا مصر يا رافعه المناره
علمت هذا الكون ان يتكلما
فتكلما .. وتعلما
حتى الذين رموك ..
انت بنيتهم
وزرعتهم وصنعتهم
يا ام هذا الكون
صايغه الامل
علمتنا كيف العمل
دمرت للهكسوس جيشا .
وسحقت للطغيان عشا
الفرس والرومان والاتراك
وبلاد اوروبا
وانت هناك
يا مصر يا شدو الحياة
هدى اناشيدى صلاة
فتبسمى .. وتكلمى .. يا بلسما
لجراح هدى الارض
لجراح هدى الارض
اطفات الظلما
علمت هذا الكون ان يتكلما
فتكلما .. وتعلما

ابراهيم شعراوى


ها ها ها ها
كاريكاتير تاج
وأحب أسمع أغنية «شباكنا ستايره حرير»
دودة قز
أنا كنت أسد زيك كده .. بس شفت منظر مرعب ... بقيت كده!
بصراحة.... مش عارف مين فينا بيقلد التاني...؟
على رأى المثل .... يعطى الحلق للى بلا ودان !!
أخذت "النمرة" الممتازة دى من الأبلة علشان حليت الواجب كويس!


تسالى
١
تأخذ جـ لو عرفت الفارق بين الصورة والظل.
٢
اثنين . اثنين
كل اثنين هنا يرتبطان ببعضهما . حاول أن تعـرفهما !
٣ كل حيوان يحب نوعا خاصا من الطعام هل تعرف ماذا يحب كل منها !
٤
الرقم الناقص
أجر العملية الحسابية المناسبة لتعرف الرقم الناقص .
٥ لهواة الرسم
إذا كنت تحب الرسم تتبع الخطوات الأربع تحصل على هذا الطائر الجميل



٦ ساعد هذا الكنغارو للوصول
إلى زميله الذى يشبهه تماما.
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧ صل النقط
صل الأرقام من ١ إلى ٥٠
بسرعة لتصل إلى القمر
٨ لعبة الرموز: كل حرف فى هذه المربعات معه رسم يرمز له، مثلا حرف ذ = سمكة وحرف ل = فراشة ... وهكذا.. فحاول أن تعرف الجملة المطلوبة التى ترمز إليها هذه الرسوم.

* * * * * * * * * * *

البــــر



ماذا تعرف عن كلمة « البـر » كلمة « البر » كلمـة بسيطه .. ولكنها من اغنى الكلمـات بالخير وبالاخلاق النبيلة والصفات الكريمة السامية .

واللغة العربية تقـول لنـا .. ان (البر) من معانيه : الكرم ، والخير والاحسان العظيم ، والصـدق ، والطاعة .

وقد نزل القران الكريم باللغـة العربية الفصحى ، وتحدث عن كلمة (البر) بصـورها المختلفة ، في عشرين اية « مثل (البر) و (الابرار) و (البررة) .. وغيرها ..

فالله سبحانه هو (البر الرحيم) بفتح باء (البر) .. اى انه وحده المحسن الواسع الرحمة .

وفى الاية ٢٨ من سورة الطـور (انا كنا من قبل ندعوه ، انه هـو البر الرحيم) .

ومعنى (البـــر) باليمين .. الصدق والحلف بحق .. اى لايكون الحالف كاذبا ..

والقران الكريم يعلمنا الا نعرض اسم الله تعالى لكثرة الحلف ولـو كنا صادقين . وهـذا معنى عظيم من معانى (البر) ايضا .

* * * * * * * * * * *

أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل



كيف كان الصحابة رضوان الله عليهم يخاطبون رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

هل كانوا ينتظـرون فى صمت ، حتى يتكلم ويتم كلامه ؟

هل كان بعض المسلمين ، الذين دخلوا فى الاسلام حديثا ، يسبقون النبى صلى الله عليه وسلـم ، او يقاطعونه وهو يتكلم ؟

هل كان احد منهم يدبر امر القتال او اى امر من امور الحياة قبـل ان يعرفوه من رسـول الله صلى الله عليه وسلم ؟

وكيف كانوا يوجهون سؤالهم الى رسول الاسلام وسيد الخلق ؟

هل كانوا ينادونه باسمه ، كمـا ينادى كل منهم صاحبه ؟ ..

أم كانوا ينادونه باحب الاسماء اليه .. فيقولون (يا ابا القاسم) ؟

هل كانوا يعظمونه ويوقرونه كما يجب ؟



لان من يكون صادقا بغير يمين ، يكون موثوقا به ، معروفا بالصدق وقول الحق • وبهذا يكسب احترام الناس •• وثواب الله تعالى ، فهذا بر لنفسه •

« ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم ان تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس ، والله سميع عليم » •
٢٢٤ ـ البقرة

وما معنى (البر بالوالدين) ؟

يعنى •• باختصار •• عمل كل ما يرضيهما •• وترك كل ما يغضبهما •• والحرص على كل ما يسعدهما ••

ومن يبر والديه يرضيهما ويرضى الله تعالى •• لانه سبحانه أمر ببر الوالدين •

ومعنى هذا •• أن البر •• هو التحلى باكمل الصفات الاسلامية واسماها ••

البر بطاعة الله ورسوله والبر فى التعامل مع الناس ، والبر بنفسك فى حمايتها من الشرور والاخطار •

والبر سهل على كل المؤمنين الصادقين • وفى مقدمتهم احباب الله •• قال عبد الله بن عمر رضى الله عنه :

« البر شىء هين • وجه باسم وكلام لين » •

هل كان بعضهم يرفع صوته فوق صوت النبى •• ؟

الحقيقة •• ان كل هذا حدث فعلا

ولهذا نزلت الايات الاولى من سورة الحجرات ، لتعلم الناس ادب الحديث مع رسول الله صلى الله عليه وسلم •• وليكون ذلك درسا للناس اجمعين •• مع من يعلمهم ويرشدهم ويهديهم ••

« يا ايها الذين امنوا لا تقدموا بين يدى الله ورسوله ، واتقوا الله ان الله سميع عليم : يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبى ، ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ، ان تحبط اعمالكم ، وانتم لا تشعرون » •

وعلى اثر نزول هذه الايات الكريمة •• اختفى الصحابى (ثابت بن قيس) وسال عنه النبى صلى الله عليه وسلم •• وبعث من ياتى به •• فوجده منعزلا فى بيته يبكى حزنا واسفا •• لانه تذكر انه كان يرفع صوته فى خطاب النبى صلى الله عليه وسلم ••

فخشى ان يكون من اهل النار كما انذرت الاية الكريمة ••

وعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فارسل اليه ببشارة عظيمة ••• وقال انه ليس من اهل النار •• ولكنه من اهل الجنة ••

ففرح ثابت بن قيس •• وعرف ان الله عفا عنه •• وان خوفه من الله •• جعله يفوز بنعمة عظيمة وفضل من الله •

التسبيح والتكبير

كان النبى صلى الله عليه وسلم، واصحابه ، اذا ارتقوا مكانا مرتفعا كبروا •• (الله اكبر) •

واذا هبطوا الى مكان منخفض سبحوا (سبحان الله) •

يا عابس

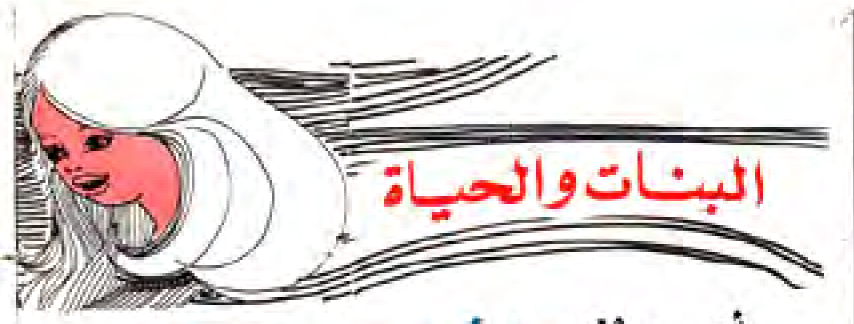
قال النبى صلى الله عليه وسلم لعابس الجهنى :

يا عابس • الا اخبرك بافضل ما يتعوذ به المتعوذون ••

قال : بلى يا رسول الله (يعنى اخبرنى) •

قال : قل اعوذ برب الفلق ، وقل اعوذ برب الناس •







أعرفي نفسك هل أنت حنونة ؟!

صديقتي :

الحنان صفة من ادق الصفات البشرية ٠٠ يخص بها الله الكثير من خلقه وهناك من يحرمهم منها ٠٠ فيشعر بهم الاخرون كوحوش ادمية ٠٠ قلوبهم جامدة كالصخر ٠٠ والحنان صفة محببة للفتاة ٠٠ فهو يزيد من انوثتها ورقتها ، يجعلها محبوبة ٠٠ هيا نرى ان كنت حنونة أم ٠٠٠ :

١ – اذا طلبت منك ماما مساعدتها في اطعام شقيقك الصغير او اعداد شقيقتك الصغرى للخروج :

(أ) ترفضين ذلك ؟

(ب) تساعدينها بلا حماسة ؟

(جـ) تسعدين بذلك وتختارى لها الثوب بعناية وتصففى لها شعرها ؟!

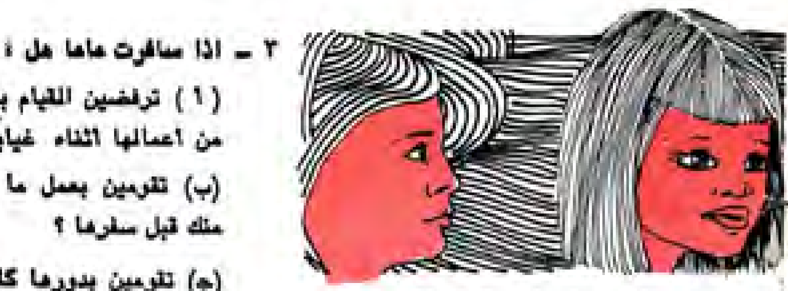




هل سبق ان سالت نفسك ما هي السعادة ؟ ٠٠ وأين هي ؟ ٠٠ الم تناقشي الموضوع ذات يوم مع مجموعة من الصديقات ؟٠ ما هو مفهوم السعادة من وجهة نظركن ؟

في رأيي شخصيا السعادة مسالة نسبية من الصعب الاتفاق على تعريف محدد لها فما ترينه أنت لمسة السعادة قد لا يؤثر في فتاة اخرى بالمرة ، ولا يسبب لهـا بهجة أو سعادة ؟!

هذه القضية قفزت الى ذهني بمناسبة حديث سمعته عفوا ٠٠ كان هناك مجموعة من الشباب في أعمار الزهور يتحدثون عن السفر للخارج ٠٠ عن فرص العمل هناك بعيدا عن مصرنا الحبيبة ٠٠ ما أحزنني حقا أن الحديث كله كان يدور بالارقام ٠٠ بالمئات عن الراتب الشهرى عن الغربة ٠٠ السكن الفاخر ٠٠ السيارة اخر موديل ٠٠ عدد أيام الاجازات ٠٠ كل شيء تحول الى أرقام وأحسست أنني لست في النادى ، ولكن بطريق الخطأ ذهبت الى مكان موجود به عقل الكترونى ٠٠ الة حاسبة ٠٠ أى شيء الا شباب واع ٠٠ جدير بتحمل مسئولية بناء مجتمعه في



٢ ـ اذا مرض احد افراد الاسرة :
(أ) تشعرين بالتأثر وتكتفين بذلك ؟
(ب) تسألين عنه تليفونيا من حين لآخر ؟
(ج) تشعرين بأسف عميق به وتحاولين مساعدته بأى وسيلة والاطمئنان عليه كل يوم ؟

٣ ـ اذا سافرت ماما هل :
(أ) ترفضين القيام بأى عمل من اعمالها اثناء غيابها ؟
(ب) تقومين بعمل ما طلبته منك قبل سفرها ؟
(ج) تقومين بدورها كاملا وتحاولين الا يشعر اخواتك الصغار بان هناك شيئا ينقصهم ؟





٤ ـ اذا وجدت قطة جريحة على سلم العمارة هل :
(أ) تكتفين بهز الكتف ؟
(ب) تحاولين تفادى النظر اليها ؟
(ج) حاولى تضميد جرحها واطعامها حتى تشفى ؟



٥ ـ اذا رأيت طفلا يبكى هل :
(أ) لا يعنى ذلك أى شيء بالنسبة لك ؟
(ب) تسألين عن السبب ؟
(ج) تشعرين بحنان جارف ناحيته وتسألينه عن السبب وتحاولين مساعدته ؟

المستقبل القريب .. واحزنني ان هذا هو مفهوم السعادة بالنسبة لهم وانهم نسوا او تناسوا احاسيس رائعة لا تقدر بمال .. نسوا الامومة والاخوة والاصدقاء والذكريات .. ذكريات الطفولة والشباب .. نسوا حق بلدهم عليهم انستهم المظاهر كل شيء تماما ..
صديقتي .. لا تجعلي المادة تتحكم في حياتك والانسان الذي يجد سعادته في الماديات فثقى انه يفتقد القناعة والراحة والسعادة ، ومع الايام سيصبح عبدا لمظاهر خادعة وسيظل يجرى ويلهث وراءها ولن يشعر ابدا بالسعادة .. ابحثي فيما حولك وسوف تجدين اشياء كثيرة تحقق السعادة .

قالوا عن السعادة

السعادة :
ـ صحة جيدة ، وحب الناس هذه هى السعادة .

النتيجة



والآن بعد اجابتك على هذه الاسئلة امنحي نفسك درجة واحدة على الاجابة (أ) ـ درجتين على (ب) ـ ٣ درجات على (ج) .

ـ اذا حصلت على ٥ درجات فانت لا يحرك مشاعرك اى مشهد او موقف حاولي ان تغيري من نفسك .

ـ اذا حصلت على ١٠ درجات فانت تغلبين عقلك على قلبك ، ولا تتأثرى كثيرا وتحاولين الابتعاد عن الانفعال .

ـ اذا حصلت على ١٥ درجة فانت حنونة الى اقصى درجة عاطفية تحزنك احزان الاخرين وتشاركين الجميع مشاعرهم .



كم الساعة الآن في كل دول العالم ؟!

التوقيت في العالم يختلف من منطقة الى اخرى ولو انت دققت النظر في هذا الجدول ، تلاحظ ان اختلاف الوقت يعتمد علي عاملين اولهما : عامل المسافة والعامل الثاني: الموقع ، والسبب ان الكرة الارضية تدور دورتين : دورة حول نفسها ودورة اخرى حول الشمس ٠٠ وهي تكمل دورتها حول نفسها في فترة زمنية نسميها اليوم ، بينما تكمل دورتها حول الشمس في ٣٦٥ يوما وربع اليوم وهي فترة زمنية طويلة لاتصلح وحدة لقياس الزمن لذا تقسم الى ٢٤ ساعة والساعة الى ٦٠ ق ٠

هذا والوقت مختلف اصلا في بقاع العالم المختلفة فبينما تشرق الشمس في جهات من العالم تغرب في جهات اخرى منه ، وكل دولة كانت تضع نظاما لوقتها وقياس زمنها ، وكثرت الانظمة وتضاربت وعمت الفوضى وكان الحل عقد مؤتمر دولي ، واجتمعت الدول لهذا الغرض سنة ١٨٨٤ وهكذا اتفقوا فيه علي تقسيم الكرة الارضية الى مناطق زمنية عددها ٢٤ منطقة وهذه المناطق طولية وتمتد بين القطبين كامتداد خطوط الطول ، ويبلغ اختلاف الوقت بين منطقة واخرى من هذه المناطق ساعة زمنية واحدة ، فلو انك انتقلت من احدى هذه المناطق الى المنطقة التي تليها في اتجاه الغرب يجب عليك تاخير عقارب ساعتك ٦٠ دقيقة ، ولو كان انتقالك من منطقة الى اخرى تليها الى الشرق يجب عليك تقديم عقارب ساعتك ٦٠ دقيقة ٠٠

ويتوسط هذه المناطق « خط التوقيت الدولي » الذى يمتد بين القطبين ، ويقطع المحيط الهادى من شماله الى جنوبه متحاشيا المرور باليابسة ٠ اما الاختلاف في الوقت الذى يمثله هذا الخط فيوم كامل ، فالسفن والطائرات ، تؤخر عقارب ساعاتها يوما كاملا عند اجتياز هذا الخط من الشرق الى الغرب فاذا كان يومها يوم جمعة غيرته وجعلته يوم خميس ، اما اذا كان اجتيازها لخط التوقيت الدولي من الغرب الى الشرق فان السفن والطائرات ، تقدم عقارب ساعاتها وتغير يومها ليصبح يوم جمعة بدلا من يوم الخميس ٠

الوقت في دول العالم عندما تكون القاهرة الساعة ١٢ ظهراً

الدولة	الوقت	الدولة	الوقت
الاتحاد السوفيتي (موسكو)	١٣٠٠	السودان	١٢٠٠
جنوب افريقيا	١٢٠٠	ليبيا	١٢٠٠
اثيوبيا	١٣٠٠	السويد	١١٠٠
الارجنتين	٧٠٠	سيرلانكا	١٥٣٠
الاردن	١٢٠٠	شيلي	٦٠٠
اسبانيا	١١٠٠	الصين	١٨٠٠
افغانستان	١٤٣٠	العراق	١٣٠٠
اكوادور	٥٠٠	فرنسا	١١٠٠
البانيا	١١٠٠	فنزويلا	٥٣٠
المانيا	١١٠٠	فنلندا	١٢٠٠
اندونيسيا	١٧٣٠	كندا	٥٠٠
استراليا	٢٠٠٠	كوبا	٥٠٠
ايران	١٣٣٠	كوريا	١٨٣٠
ايطاليا	١١٠٠	كوستاريكا	٤٠٠
باراجواي	٦٠٠	كولومبيا	٥٠٠
باكستان	١٥٠٠	اليونان	١٢٠٠
سويسرا	١١٠٠	لكسمبرج	١١٠٠
البرازيل	٧٠٠	المجر	١١٠٠
البرتغال	١٠٠٠	المكسيك	٤٠٠
بلجيكا	١١٠٠	المملكة العربية السعودية	١٣٠٠
بلغاريا	١٢٠٠	المملكة المتحدة (انجلترا)	١٠٠٠
بنما	٥٠٠	النرويج	١١٠٠
بورما	١٦٣٠	النمسا	١١٠٠
بولندا	١١٠٠	نيكاراجوا	٤٠٠
بوليفيا	٦٠٠	نيوزيلاندا	٢٢٠٠
بيرو	٥٠٠	هايتي	٥٠٠
تايلاند	١٨٠٠	الهند	١٥٣٠
تركيا	١٣٠٠	الولايات المتحدة الامريكية	٥٠٠
تشيكوسلوفاكيا	١١٠٠	اليابان	١٩٠٠
جواتيمالا	٤٠٠	يوغسلافيا	١١٠٠
الدانمارك		لبنان	١٢٠٠
رومانيا	١٢٠٠	هولندا	١١٠٠

الغرب　　　الدرجة　　　الشرق

٢٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	١

خط التاريخ الدولي



مذكرات عصام

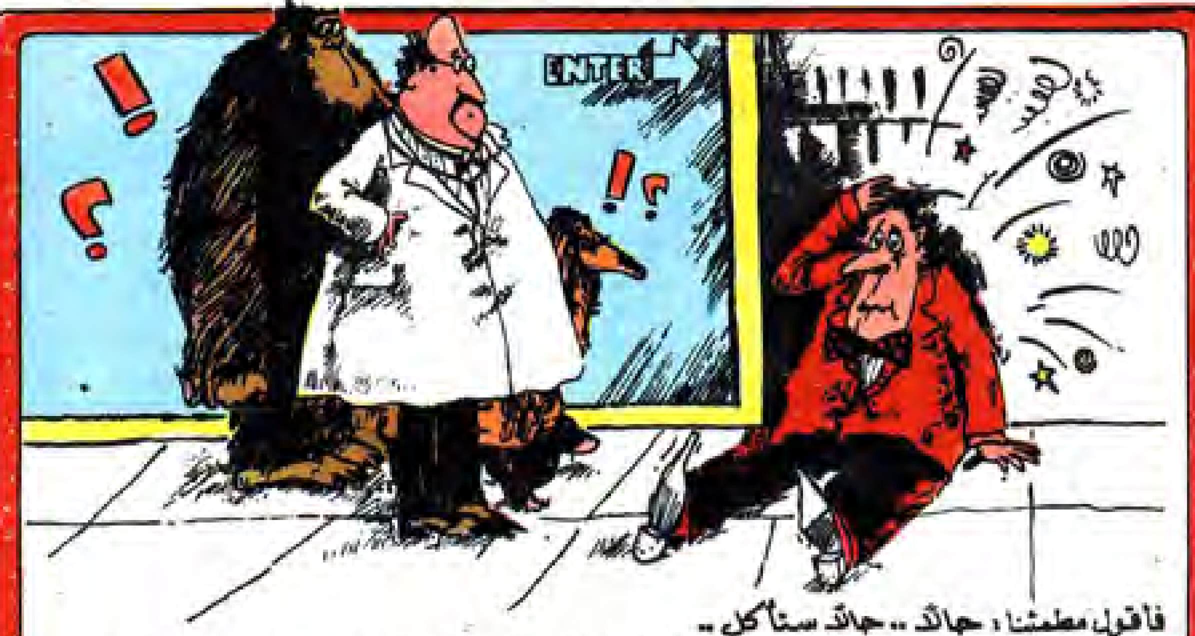
وجه لنا الدكتور ممتاز ظريف الدعوة لنقضي يوم الجمعة في بيته الريفي، ووعد بإعداد وليمة فاخرة من الفطير المشلتت - وبالنسبة لي شخصيا، الوليمة الكبرى هي سماع قصصه وذكرياته أثناء رحلاته الدراسية عن عالم الحيوان.

وكنت مستعدا من الفجر، وانتظرت جدو على الباب حتى لا يستيقظ أهل الحي الكرام على صوت النفير أقصد الكلاكس - هكذا اتفقنا - وصحبني جدو في سيارته العزيزة - وكنت أخشى أن تتوقف بنا قبل الوصول إلى هدفنا، لكنها أثبتت أن عدم ثقتي بها في غير مكانها، وأنها أميرة، وانطلقت سلسة على الطريق تسابق الريح.

وفي بيت بسيط وأنيق استقبلنا الدكتور ممتاز بشاشته التي تميزه، وبمجرد هبوطنا أرض بيته بسلام، صفق طالبا الإفطار من الفطير والعسل، لكن جدو أخرج علبة بسكوت معلنا إصراره على عدم تناول الفطير حفاظا على رشاقته.. وتقريبا كل شئ في الحياة يذكر الدكتور ممتاز بقصة.. واستلقى على ظهره ضاحكا وقال: **ذكرتني يا عزيزي بحكايتي مع البسكوت..**

ذات صباح قمت من نومي ودخلت المطبخ لأعد إفطاري، واكتشفت ما أفزعني.. لم يكن في بيتي شئ يمكنني تناوله على الإطلاق - هذه كارثة.. ماذا تأكل يا أولاد؟! - والمقصود بالأولاد هنا كلابي الأعزاء والغوريلا التي كانت تقضي معنا بعض الليالي - إذن هيا بسرعة لنذهب إلى السوبر ماركت الوحيد في المنطقة - وساعدتني الغوريلا في فتح باب الجاراج، وقفزت الكلاب من مكانها في السيارة وانطلقنا جميعا - ورغم أنني كنت مسرعا للغاية، وهذا على غير عادتي، كنت أسمع تأوهات الجميع من الجوع





فأقول مطمئنا : حالك .. حالك سنأكل ..

وعندما وصلت باب المحل، أحسست أن شيئا غريبا يحدث بداخل المحل ، وتأكدت من صدق إحساسي عندما سمعت أصواتا وصياحا وصراخا في الداخل - وترددت لحظة ، هل أدخل أم لا - وفي تلك اللحظة رأيت رجلا طائرا - نعم ليس طبقا طائرا - بل رجلا ، وشيئا ما قذف به خارج المحل فوقع تحت قدمي - واعتدل واقفا بسرعة ، وفر هاربا عبر الشارع وظل يصيح ، النجدة .. النجدة .. وهنا قلت لنفسي : من الأفضل أن نكون حذرين ، وفي نفس الوقت لابد أن نعرف ماذا يجري في الداخل حتى نستطيع المعاونة وإنقاذ من بالداخل من مأزق حرج .. وطلبت من أذكى كلابي الدخول واستطلاع الموقف وأطاع تعليماتي ، ودخل وهو يشم المكان بأنفه ، وكنت أثق أنه سوف يستخدم هذه الحاسة القوية في تتبع الجاني ، وعلى ضوء ما يفعله يمكنني التصرف ، ولكن بعد لحظات ، طار خارجا من الباب ووقع بين ذراعي الغوريلا ، عجبي !! ماذا حدث ؟! .. وماذا يحدث ؟!

ظل كلبي ينبح في صوت خائف ، بل مذعور ، فطلبت منه العودة إلى السيارة ليلتقط أنفاسه ، ويأخذ نصيبه من الراحة ، وقررت أن أواجه الموقف مع بقية كلابي والغوريلا وقلت : لندخل الآن ! - قلتها بثقة وشجاعة ، فاندفعوا ورائي ودخلنا ، ولم نجد أحدا أمامنا على الإطلاق - فقط سمعنا صوت ضربات ولكمات من الركن الذي تباع فيه اللحوم ، وقفت في الركن محتميا بالحائط ، ومن هذه الزاوية رأيت عجبا - رأيت الكانجرو مرتديا قفاز الملاكمة ، وظل يقفز هنا وهناك ويلقي بالمكاييل وما يقع أمامه في جميع الإتجاهات وأيقنت أن هذا الكانجرو فر من السيرك - وكنت على حق في هذا - وسألت نفسي :

أتظن يا دكتور أنك تستطيع الإمساك به ؟! - وأنقذني من الإجابة على هذا السؤال الصعب التصرف التلقائي الشجاع من الغوريلا - وفوجئت أنها ضربت صدرها بقبضة يدها ، وكأنها لاعب يقوم بالتسخين ، واستجمعت شجاعتها وانطلقت تطارد وتراوغ الكانجرو ، وأمسكته - وبدأت بينهما مصارعة حرة ، وكانت الغوريلا مثل المصارع الذي لا يتقيد بقوانين اللعبة ، وقفز الكانجرو بعد أن ضربها بقوة على صدرها الكثيف الشعر - وتأوهت الغوريلا آه ه ه ه .. وارتمت على الأرض ، بينما ظل الكانجرو يقفز هنا وهناك استعدادا للضربة التالية -





وهنا خطرت ببالى فكرة رائعة ، واندفعت باحثا عن جرس الخطر، وبمجرد أن سمع الكانجرو صوت الجرس انتصبت أذناه ، وتوقف عن الوثب والقفز، وجلس على مقعد أمام الخزينة ، وعندئذ فقط خرج المدير والعاملون بالمحل من تحت المقاعد التى احتموا بها ، وظهروا من الأماكن التى اختفوا فيها ، واستطاع أحدهم أن يمسك بالكانجرو. بالطبع أحاطت بى نظرات الإعجاب وأجمعوا أنى بارع ، وانهالت صيحات الشكر والإعجاب بذكائى فيما بعد.. فهمت أن الكانجرو يقوم بدور الملاكم فى السيرك ، وعند سماعه للجرس ظن أن الجولة انتهت.. لذا جلس هادئا فى مكانه ، واتصل مدير المحل تليفونيا بالشرطة لتعاونه فى إعادة الكانجرو إلى السيرك، ثم التفت إلىّ يسألنى ماذا أريد. وكنت فى غمرة الإندماج فى الأحداث قد نسيت الجوع ، ولم يخطر شئ ببالى إلا أن أقول ، أريد شراء علبة بسكوت. وصمم مدير المحل على إهدائى ١٢ علبة بسكوت. وأصدر تعليماته لأحد عمال المحل ليأخذها فورا للسيارة. وحاولت بكل السبل إقناعه بأنى أديت واجبى فقط ، وأننى لم أفعل شيئا يستحق كل هذا الكرم. وهنا جاءت عربة السيرك ، وأخذت الكانجرو ، ووقف الناس ليشهدوا نهاية هذا المشهد الذى يبدو وكأنه أحد المشاهد السينمائية ، ولكن الكانجرو بدأ يقاوم من جديد. وصدفة كان يقف بين المتفرجين أحد الأطفال ومعه دراجته ، فطلبت منه أن يضرب جرس الدراجة. وبمجرد أن سمع الكانجرو صوت الجرس هدأ من جديد. وفى هذه اللحظة وصلت سيارة كانت تحمل مدربه وهنا فقط بدا أنه مسرور للغاية ..

وقفز الكانجرو فى سيارة السيرك ، وقفزت أمام عجلة القيادة فى سيارتى ، وعدت إلى بيتى ومعى أكوام من البسكوت، وقضينا يوم الأجازة الأسبوعية فى البيت ، وليس لدينا شئ نأكله سوى البسكوت.

وتناول جدو إفطاره من البسكوت ، وتناولت الفطير بالعسل ، وفى هذا اليوم الفريد استمعت لعشرات القصص اللذيذة الجديدة بالتسجيل فى مذكراتى ..

عصام



● الفناجيلى ●

أين هدافو الكرة المصرية؟!

- ما رأى الجهاز الكبير جدا الذى يسمى اتحاد الكرة .. فى مستوى الكرة ؟!
- متى يعود العصر الذهبى للكرة المصرية؟!
- المستوى العام للكرة فى خطر .. فما هو الحل السريع ؟!
- ما هو دور كليات التربية ؟!

بقلم : أحمد بحور

مرت الكرة المصرية بعصور ازدهار كثيرة ، وفي احدى هذه العصور صعدت مصر الى كاس العالم ، والى الدورات الاوليمبية ، وعرفت الكرة المصرية اكثر من هداف ، شهدت لهم الملاعب الخضراء ، واقرب تلك العصور الذهبية ، فترة الستينات ، جيل الشاذلي ومصطفى رياض وعبده نصحي ، وطه اسماعيل ورفعت الفناجيلي وعلى ابو جريشة ،وشحته الاسكندراني ، وغيرهم ·· انه بحق جيل العمالقة ، الذين وصلوا الى دورة طوكيو وحققوا نتائج رائعة رغم الظروف الجوية الصعبة التي سادت وقت الدورة ، لذا نسال : متى تعود العصور الذهبية مرة اخرى يا نجوم الكرة ؟

ندرة الهدافين... هل هى السبب مثلا ؟!

اتسمت مبارياته الدورى العام حتى الان ، بافتقارها الى الاهداف باستثناء قلة قليلة من الاندية هواية مهاجميها الاهداف الكثيرة مثل نادى الزمالك الذى فاز في مباراته الاخيرة مع اسكو ٣/صفر ، ونادى المقاولون والمصرى والمحلة ·· وبخلاف هذا ، نلمس أن التعادل سيطر على جو المباريات وخاصة نادى دمياط ··· وعلى الرغم من ، النجومية ، التى يتمتع بها مهاجمو اكثر الاندية مثل الاهلى والزمالك والاتحاد والمصرى والمحلة ،وغيرها الا انهم عجزوا عن ملء الشباك بالاجوال ، فالظاهرة الجديدة أن اكثر الفرق تتبع مبدأ السلامة ، وتفضل التعادل ، وبعدها تكثر التصريحات لتهدئة الجمهور الثائر، ونسمع ان هناك خلافات بين اللاعبين والادارة ، او ان الفريق في حالة تجديد ، وغيرها من التصريحات المهدئة ·



هبوط مستوى الكرة ، والهدافين بالذات مسئولية جيل الستينات من النجوم الكبار العمالقة ·· صالح سليم ·· الفناجيلى ·· حمادة امام الشاذلي ·· مصطفى رياض ·· شحته الاسكندراني ·· على ابو جريشة وغيرهم من العمالقة ·



▲ ط. اسماعيل

▲ ط. جوهر

شباب الأمل أبطال ... السور

المقارنة بين الارقام توضح ان الهدافين في مصر في خطر ، وان تلك المشكلة تحتاج الى ثورة رياضية كروية ، والبحث سريعا عن الحل حتى لاياتى يوم يعجز فيه المهاجمون عن احراز الاهداف ، وينتظرون ان يسجل لهم دفاع الفريق الاخر الهدف من لعبة خطأ مثل مباراة الاهلي ودمياط ...

الكرة المصرية تحتاج الى عملية جراحية والان مفهوم السبب ، وعملية غرس وزراعة ، مثل العملية التى قام باجرائها الجراح الماهر صالح سليم الذى انشأ «فريق الامل» فى النادى الاهلى فى بداية السبعينات ، وخرج من هذا الفريق نجوم كبار مازالت اسماؤهم تلمع فى سماء الكرة المصرية مثل الخطيب ، مصطفى عبده ، مصطفى يونس ، وصفوت عبد الحليم وغيرهم ..

وتجربة فريق الناشئين تحت ١٩ سنة ، ونجاحها على مستوى العالم والنتائج العظيمة التى حققها تجعلنا ، تجدد الثقة فى شباب مصر الشباب قادر على العطاء ، وينتظر من يمد له يد العون والمساعدة ، بعد ان اثبت فريق الشباب الذى فاز ببطولة سور الصين العظيم انه قادر على قلب الموازين فى الكرة المصرية ، والجهاز الادارى الذى اخذ بيد هذا الجيل من الشباب قادر ايضا على تخريج اجيال واجيال تعيد لمصر عصرها الذهبى مرة اخرى، فكلما كانت مصر عظيمة بحضارتها القديمة ، لابد ان تكون أعظم بتجاربها : اليوم وغدا وطالما استمرت الحياة على الكرة .

● طاهر ابو زيد ●



صالح سليم استطاع ان يجرى عملية جراحية لفريق الاهلى فى بداية السبعينات ونجحت ، فهل هو قادر اليوم على اعادة العملية ؟!



الأهداف هنا ... وهناك

والذى يجعلنا نحس بالمستوى « الفريد » الذى وصلت اليه الفرق المصرية ، متابعة الاحصائيات عن الهدافين فى دول العالم ، وعلى سبيل المثال : اللاعب الانجليزى « كيفين كيجان » نجم ساوثهامبتون هبط الى الترتيب الثانى برصيد ١٥ هدفا ، بينما صعد اللاعب « سيريل ريجيس » لاعب « وست برومتش » الى المركز الاول برصيد ١٨ هدفا وجاء فى المركز الثالث ماكديرموث لاعب « ليفربول » برصيد ١٢ هدفا ثم « لى تشابمان » لاعب « ستوك سيتى » و « ستيف موران » .. لاعب ساوثهامبتون » و « دينيس » لاعب « مانشستر سيتى » برصيد ١١ هدفا لكل منهم ..

الا ترى يا صديقى ان الرصيد للمركز الثالثهو ١١ هدفاوهو نفس الرقم الذى نال به «محمود الخطيب» المركز الاول ولقب هداف الدورى ، العام الماضى ، الا ترى معى ان الفارق كبير جدا ؟!


باولو روسي
نجم ايطاليا
نوفمبر ١٩٨٢
السبت ٦ ١٣ ٢٠ ٢٧
الأحد ٧ ١٤ ٢١ ٢٨
الاثنين ١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩
الثلاثاء ٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠
الاربعاء ٣ ١٠ ١٧ ٢٤
الخميس ٤ ١١ ١٨ ٢٥
الجمعة ٥ ١٢ ١٩ ٢٦